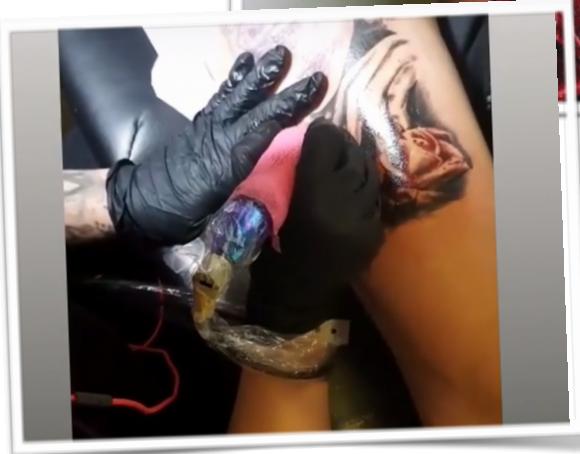
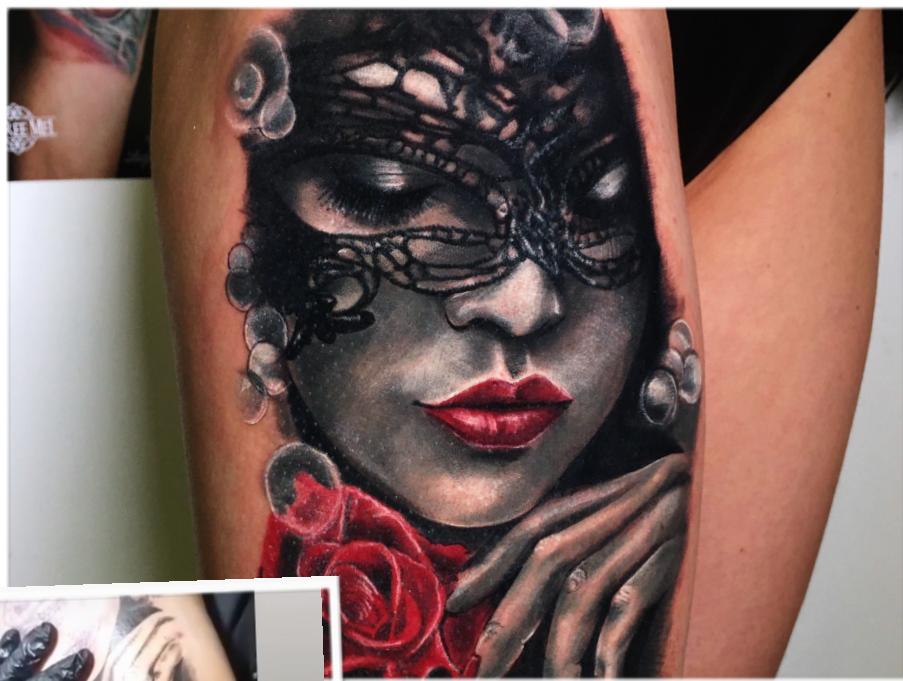


Project Inside Tattoo World



Project Inside

Mascherade

“È un progetto nuovo e creato da me con l'intento di capire a livello emotivo quello che ci sta dietro a questo splendido mondo”

Ci siamo trovate tempo prima per valutare la zona del corpo da tatuare, come di mio consueto fotografo la zona da trattare e poi vado a costruire, o come in questo tattoo, a modellare/modificare il progetto per la zona del corpo scelta.

In questo caso il tattoo è stato eseguito in convention, in una giornata sola.

Qui di seguito l'intervista alla cliente in questione :-)

1- c'è stato un episodio o un momento che ti ha portato a scegliere di fare un tatuaggio di questo tipo?

non c'è stato un episodio particolare o un momento che mi ha portato a fare questo tatuaggio, era da un po' di tempo che volevo farlo, cercavo solo un soggetto che mi piacesse

2- hai deciso di parlarne e confrontarti con qualcuno, a te vicino prima di convincerti effettivamente a proseguire?

ne ho parlato con il mio ragazzo, ma ovviamente la decisione è stata la mia sia sul cosa fare e in che zona del corpo.

3- come hai deciso il soggetto/i in questione? E lo stile?

lo stile realistico l'ho scelto perché mi è sempre piaciuto, per quanto riguarda il soggetto l'ho visto e mi ha subito colpito, era quello che più o meno avevo in testa di fare, sembrava fatto apposta x me!

4- come hai scelto la persona che ti avrebbe poi tatuato? Hai cercato tra molti o ti sei deciso subito? Hai scelto solo per capacità tecniche o anche per peculiarità artistica?

Ho scelto te come tatuatrice perché era da un po' che ti seguivo sui social perché mi piacciono i tuoi lavori

5- c'è una storia dietro a questo soggetto? Se sì e ti fa piacere ti va di raccontarcela? Se sì, hai deciso tu il soggetto che la rappresenta o hai raccontato la storia e il soggetto è nato nel processo di creazione del design

No non c'è una storia particolare dietro al soggetto, come ho detto mi ha subito colpito quando ho visto il progetto che hai pubblicato.

6- Se ne hai memoria, il giorno prima del tattoo, o la mattina stessa come ti sentivi?hai un consiglio da dare a chi decide di affrontare una seduta di più ore con uno stile parecchio lavorato come il tuo?

Essendo la prima volta che mi sono fatta tatuare un pezzo abbastanza grande non sapevo bene a cosa sarei andata incontro, anche se immaginavo che sarebbe stato lungo e più o meno doloroso. Comunque devo dire che è stato tutto sommato sopportabile e doloroso solo verso la fine. quel giorno non vedeva l'ora di farlo!

7- cosa hai provato durante la sessione del tatuaggio? Hai trovato un compromesso per reagire meglio al dolore? Te la senti di condividere i tuoi pensieri?

Avendolo fatto sulla coscia non è stato troppo doloroso, però verso la fine si ma comunque sopportabile. quello che ha aiutato è stato anche il fatto che ho potuto x la maggior parte del tempo restare sdraiata comoda sul lettino e non in posizioni strane..

8- Ti ricordi cosa hai provato appena finito il tattoo? E appena l'hai visto finito?

Quando dopo ore ho visto finito il tatuaggio ero felicissima e molto soddisfatta del risultato

9- Portare con sé un tattoo di grande dimensione ti ha dato pentimento o al contrario lo rifaresti ancora?

Nessun pentimento, anzi voglia di farne altri!

10- Fino a che punto ti importa del pensiero che hanno le altre persone riguardo al tuo tattoo?
Se ti criticano ti infastidisce? Se lo apprezzano ti elogia?

Alcuni mi hanno criticato il fatto che è grande, ma non mi infastidisce più di tanto perché io lo volevo così e mi piace, ovviamente mi fa piacere chi lo apprezza. poi ho scelto la posizione sulla coscia che è abbastanza nascosta perché così preferisco.

per finire ti ringrazio ancora molto e ti faccio i complimenti, sei molto brava, professionale e molto attenta anche al cliente, se dovessi decidere di fare un altro tatuaggio sceglierò ancora il tuo studio.

Grazie infinite della Tua disponibilità e Partecipazione C.

"Personalmente vorrei aggiungere che mi capita il 99% dei casi che il cliente a fine tattoo senta il bisogno di abbracciarmi!"

È una cosa davvero emozionante e mi fa capire davvero quanto sia importante per un cliente vivere un esperienza come questa.

-mentre invece spesso immagino che i 15 min prima della fine del tattoo invece mi vogliano sgazzare a mani nude ;-) per ovvie ragioni!."

Questo design l'ho costruito un anno fa e nella progettazione del design volevo contrapporre ciò che è bello apparentemente con quello che invece lo è internamente, celato da una "maschera". Nella Rosa nasce un teschio, che simboleggia due realtà ben distinte, una è quella per la nostra società più comune, ovvero la decadenza del tempo, il trascorrere inesorabile della vita, ciò simboleghi un pò il memento mori, per contrapposizione invece simboleggia la rinascita, quindi un letterale cambio di pelle e in questo preciso caso, la rinascita in una rosa rossa, quindi la passionalità e l'amore

Chiuderei questo progetto con delle parole chiave:

Passione, Amore, bellezza celata, realtà da scoprire, rinascita e crescita